



L'Elegia di Madonna Fiammetta

Giovanni Boccaccio

Le fonti

Il punto di riferimento di Boccaccio per quest'opera è un'opera bellissima, che sono le Heroides ("Eroine") di Ovidio. Sono delle lettere che delle donne famose della letteratura classica scrivono in prima persona parlando delle loro passioni e della loro sorte infelice.



Ambientazione (Spazio-Tempo)

*la basilica di san Lorenzo Maggiore
30-03-1336*



Ambientazione (Spazio-Tempo)

*-Napoli *
1300
-Firenze/





Personaggi

Principali:

- Fiammetta (protagonista)*
- Panfilo (amante)*

Secondari:

- marito di fiammetta*
- serve (nutrice)*
- amiche di fiammetta*
- personaggi dei templi*



La donna

Fiammetta ----->protagonista

-da oggetto a soggetto

-storia dal suo punto di vista

-soggetta a sofferenze e dolori



Il narratore

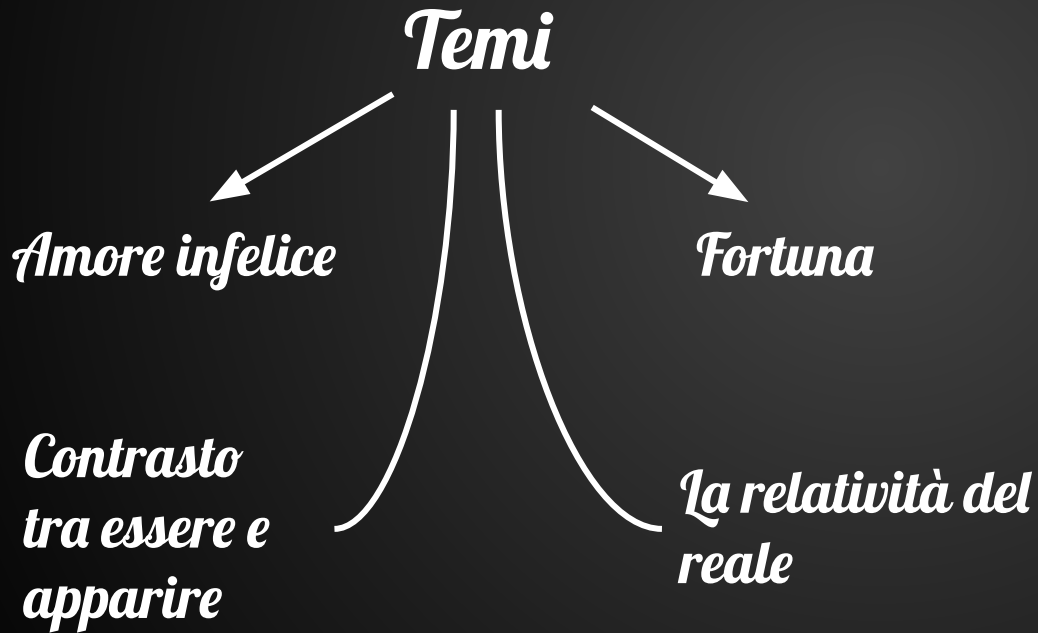
-Fiammetta

-Narratrice di primo grado interna e omodiegetico, e focalizzazione interna

-Monologo sotto forma di una lettera

-Prima volta un narratore femminile

*Suole a' miseri crescere di
dolarsi vaghezza ...*



Operis Conclusio



Opus scriptum a:

Leonardo Piacenti, Tommaso Matteucci,

Zihao Huang, Angelo Zhao, Peter Zhou.